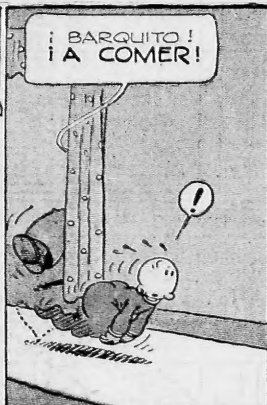


CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Mayo 5
de 1943
Año VIII N° 400

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

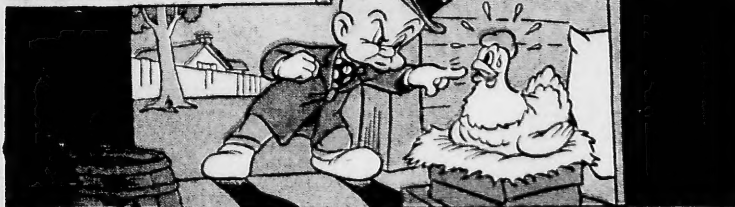
ESPAGUETI!



EL CONEJO CASTAÑUELAS

por
LEON SCHLESINGER

EL PRESIDENTE NOS HA
PEDIDO QUE AUMENTEMOS
LA PRODUCCION EN LAS
GLANJAS... CONQUE
¡A TLABAJAL!



GRANDES Y CHICOS LO LEEN
CON IGUAL ENCANTO
A \$ 2 EN LAS LIBRERIAS

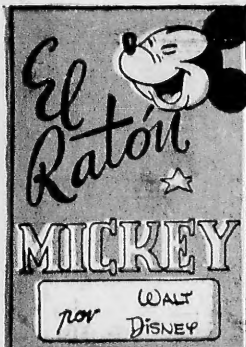


BETTY

Por C.A. VOIGHT

...Y ADEMAS DE LOS PREMIOS CORRIENTES, HABRA OTRO POR LA PRUEBA MAS ORIGINAL DEL DIA.

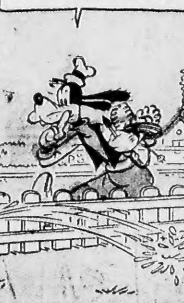




¡HOLA, DIPPY!
¿QUE ESTAS
HACIENDO
CON TODO
ESE EQUIPO
ELECTRICO?



¡SSH, MICKEY!



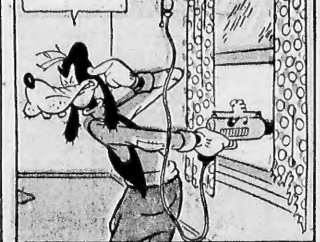
ESTOY BONIENDO LOS
TOQUES FINALES
A UN ARMA SE-
CRETA QUE
INVENTE.



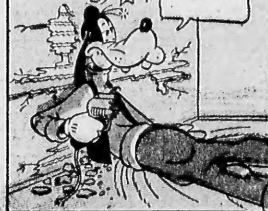
LISTO;
VOY A
PROBAR-
LO.



BUENO;
AHI
VA



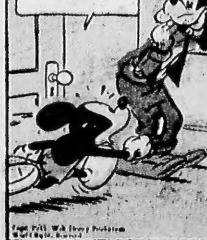
TIENE MAS
FUERZA
DE LO QUE
NO CAL-
CULA-
BA.



¡MICKEY! ¡VENI
PRONTO! MI FU-
SIL FUNCIONO Y
HE ARRUINADO
GRAN CANTIDAD
DE PROPIEDAD
AJENA



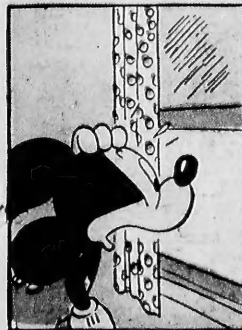
¡PRONTO,
DIPPY!...
QUIERO
VER QUE
PASO



ASOMATE
POR LA
VENTANA.

Copyright © 1943 Walt Disney Productions
All Rights Reserved

2-28



¡VENI, DIPPY!

NO HACE
FALTA QUE
ME DENUN-
CIES, MIC-
KEY; ME
ENTREGA-
RE YO MIS-
MO.



NO HAS ARRUINADO
NINGUNA PROPIEDAD
AJENA!



WALT DISNEY



Don Jacobo en la Argentina

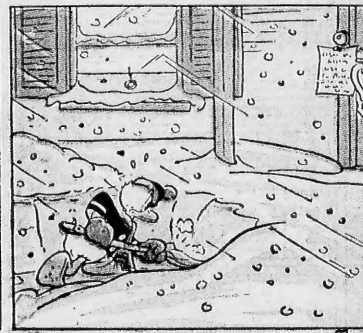
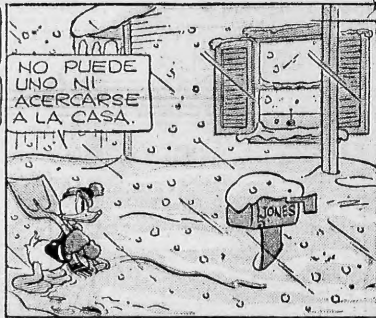
por **Cliff Sterrett**



Breves Tragedias de la Vida Moderna

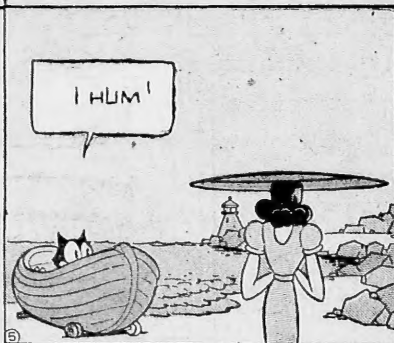
por Jimmy Murphy





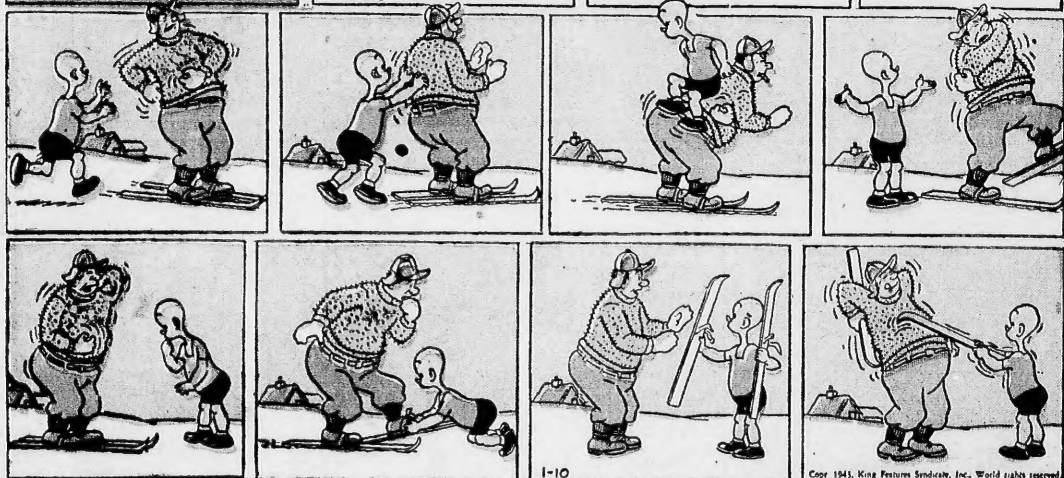
El GATO FELIX

Por PAT SULLIVAN



EL PIBE PIRANA

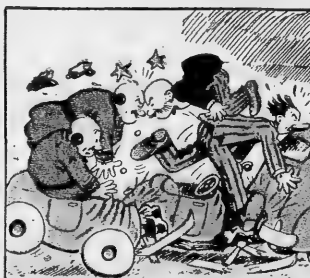
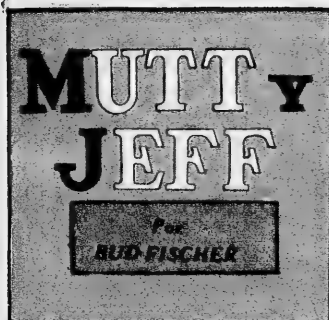
por C. ANDERSON



Don Cuerito

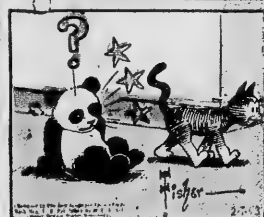
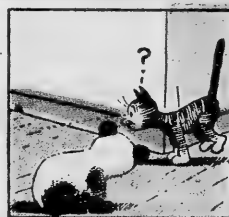
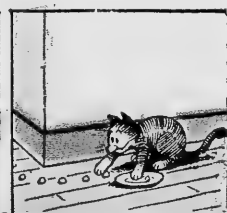
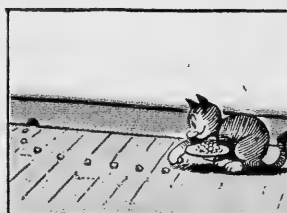
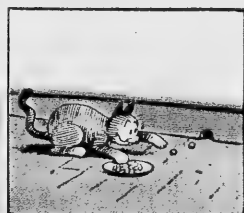
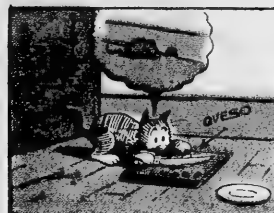
por Segar

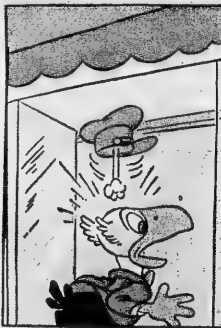
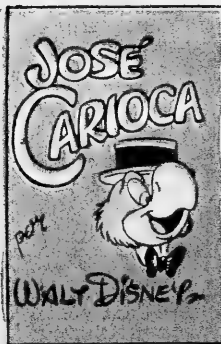




El Gato Cicerón

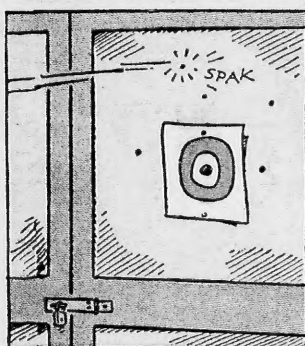
por Bud Fisher





DON Pantaleón el GLOBERO

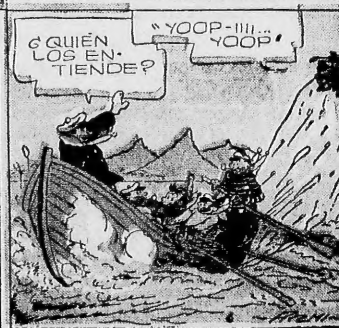
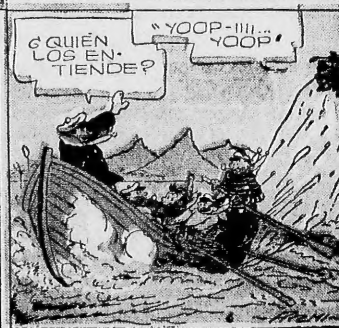
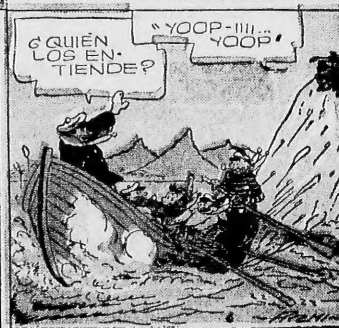
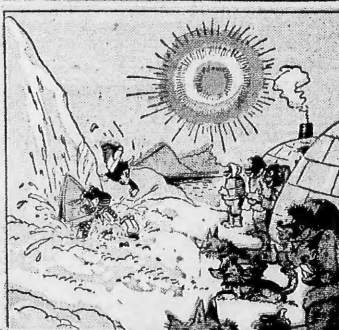
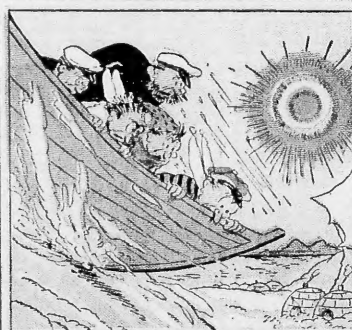
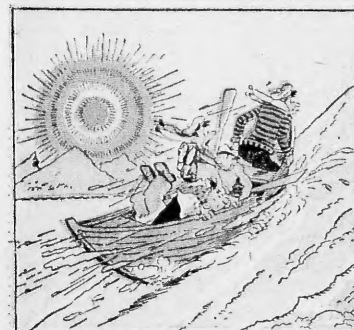
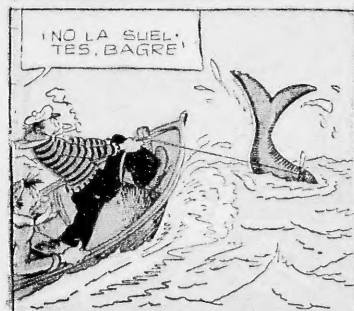
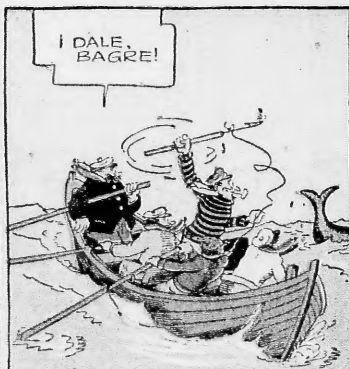
por GENE AHERN



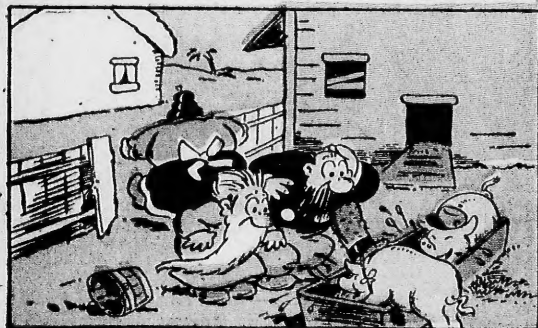
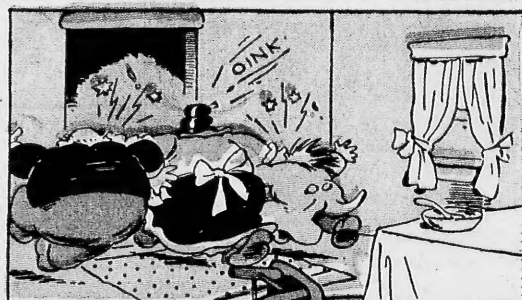
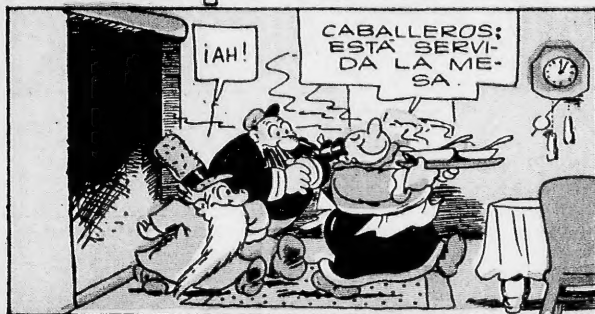
Los Cuentos del viejo Bagre

FOR ARMSTRONG

"AVENTURA CON UNA BALLENA"



Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN por DIRKS.



Tarzan

por EDGAR RICE
BURROUGHS



LOS GIGANTES AMARILLOS LES CERRABAN EL CAMINO TARZAN VOLVIO Y DIO LA MALA NOTICIA A LOS DEMAS. "PODEMOS VOLVER Y BUSCAR..."



"OTRO CAMINO SUGIRIO EL MAYOR BURTON, PERO YA ERA TARDE. OTRO GRUPO DE HOMBRES AMARILLOS SE ACERCABA; HABIAN CAIDO..."



"EN UNA TRAMPA. 'AQUEL BOTE EN EL RIO. SI LO GRAMOS CRUZAR EL CLORO Y ALCANZARLO ANTES DE QUE NOS DESCUBRAN, NOS..."



"SALVAREMOS! DIO TARZAN. 'D'ARNOT IRA ADELANTE Y YO CERRARE LA PROCESION. VAMOS! D'ARNOT, CON SU RIFLE EN LA..."



"MANO. SALTÓ ADELANTE Y SE LANZÓ HACIA LA CANOA. LE SEGUIAN LOS OTROS EN UNA CARRERA DESESPERADA. CUANDO HABIAN..."



"RECORRIDO LA TERCERA PARTE DE LA DISTANCIA, UN GRITO PARTIO DEL GRUPO DE HOMBRES AMARILLOS. 'MAS LIGERO, D'ARNOT' GRITABA..."



"TARZAN. 'NOS HAN VISTO! NO, NO LLEGAREMOS DECIA JANETTE. SORDAMENTE, TARZAN LA LEVANTÓ Y SE LA CARGÓ AL HOMBRO. CON RAPIDEZ..."



"FANTÁSTICA LOS MONSTRUOS AMARILLOS CORRÍAN HACIA EL BOTE PARA INTERCEPTAR A LOS FUGITIVOS. EL HOMBRE MONO..."



"COMPRENDÍ QUE EL ESFUERZO ERA INÚTIL. 'ALTO! ORDENÓ 'RODEEN A JANETTE. TODOS MENOS TARZAN, TENIAN ARMAS DE FUEGO."



"EL CONFÍABA EN SU PUNAL. 'AHÍ VIENEN! GRITÓ PERRY. SE OYÓ UNA FUERTE DESCARGA, Y TRES DE LOS HOMBRES AMARILLOS CAYERON."



"UNO DE LOS SALVAJES ATACÓ A TARZAN. EL HOMBRE MONO LO ESQUIVÓ, DIO UN SALTO Y HUNDIÓ SU CUCHILLO CON UN ESPANTOSO..."



"GRITO MORTAL, EL SALVAJE SE TAMBALEÓ Y CAYÓ SOBRE TARZAN, ARRASTRÁNDOLO CONTRA EL SUELO. Y TODA UNA BANDA DE GIGANTES SALTÓ SOBRE EL."

(CONTINUARA)